



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



UNIONE EUROPEA  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA

***Istituto Comprensivo "San Giuseppe da Copertino" - Copertino***

Via Mogadiscio 49 - 73043 Copertino (LE) - Codice Meccanografico:LEIC865009

Tel. e Fax: 0832.947164 -C.F.80010740753

E-mail: leic865009@istruzione.it - [leic865009@pec.istruzione.it](mailto:leic865009@pec.istruzione.it) - Sito: [www.polo3copertino.it](http://www.polo3copertino.it)

Prot. N. 0004662/VII.5

Copertino, 18/10/2018

All'albo web

All'albo del Comune

Alla camera di commercio di Lecce

**OGGETTO: PROCEDURA SELETTIVA PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI ALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA PER "FORMATORE TECNICO AUDIO E WEB RADIO"- INTEGRAZIONE ALL'AVVISO.**

Si comunica che in relazione all'avviso prot. n. 0004637/VIII.4, pubblicato in data 16/10/2018

- **All'art. 4 punto 3**, ove si recita "competenza nell'utilizzo di software specifici quali LogicProX per il montaggio, SpreakerStudio per la diffusione e la messa in onda, Steinberg per la gestione digitale dei mixer Yamaha, Scarlett 2i2 per il controllo della scheda audio Focusrite, etc. (documentabili tramite partecipazione a corsi...)", il titolo di frequenza di un corso almeno biennale in fonica, tecniche di mixaggio live e in studio, audio technology e software musicali (Pro tools, Qbase e Logic Pro), MIDI, fisica acustica ed elettronica, **costituisce titolo preferenziale** poiché pienamente corrispondente alle necessità della formazione richiesta, pertanto al candidato eventualmente in possesso di un titolo con dette caratteristiche, verrà attribuito un punteggio di 10 punti.

Inoltre, nel medesimo articolo

- ove si recita "mixer Yamaha" è da sostituire con MIXER DIGITALE ALLEN & HEAT 16 Canali contemporanei QU-16 CHROME e va integrato con l'uso di una ciabatta Allen & Heat dSNAKE.
- Ove si recita "per il montaggio" è da intendersi "per la registrazione in studio editing, mixaggio, pre e post produzione".

Infine, nel **medesimo articolo, al punto 1** ove si recita "esperienze in studi di registrazione" è da integrare con "in qualità anche di fonico di presa diretta e produzione live"

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Eleonora Giuri

