

ISTITUTO COMPRENSIVO
SAN GIUSEPPE DA COPERTINO

TABELLE degli indicatori utilizzati per valutare le prove attitudinali d'ingresso per gli alunni che vogliono far parte dei corsi di propedeutica allo strumento musicale per a. s. 2019/2020.

I test percettivi si basano in parte sul percorso operativo compiuto dagli alunni nella scuola primaria, tenendo conto sempre delle abilità percettive attinenti **l'intelligenza musicale** innata. Valutano le competenze metacognitive e fantacognitive.

TEST PERCETTIVI – MISURE DELLE ABILITA' MUSICALI

1^ Prova ALTEZZE

Definizione operativa: Individuazione dell'altezza di due suoni in successione

INDICATORE1	LIVELLO	PUNTEGGIO
Discriminazione delle altezze		
Non riconosce successioni	0	0
Riconosce successione ampia (8^ o di 10^)	1	1
Riconosce ripetizione della stessa altezza (unisono)	2	2
Riconosce successione stretta (di 4^ o di 5^)	3	3

Griglia di correzione TEST ALTEZZE

QUESITO	RISPOSTA CORRETTA	LIVELLO	PUNTEGGIO
1	Grave	1	1
2	Acuto	1	1
3	Uguale	2	2
4	Acuto	3	3
5	Acuto	3	3

2^ Prova MOTIVI

Definizione operativa: Individuazione del suono variato all'interno di una serie di cinque suoni

INDICATORE 2	LIVELLO	PUNTEGGIO
Riconoscimento della posizione del suono variato		
Non riconosce la posizione del suono variato	0	0
Riconosce la posizione del suono variato	1	2

Griglia di correzione TEST MOTIVI

QUESITO	RISPOSTA CORRETTA	PUNTEGGIO
1	2	2
2	5	2
3	=	2
4	4	2
5	1	2

3^ Prova INTENSITA'

Definizione operativa: Individuazione dell'Intensità tra due suoni o due frammenti sonori

INDICATORE 3	LIVELLO	PUNTEGGIO
Discriminazione dell'intensità		
Non riconosce la variazione di intensità tra prima e seconda esecuzione	0	0
Riconosce la variazione di intensità	1	2

Griglia di correzione TEST INTENSITA'

QUESITO	RISPOSTA CORRETTA	PUNTEGGIO
1	Piano	2
2	Forte	2
3	Uguale	2
4	Piano	2
5	forte	2

4^ Prova ASCOLTO

Definizione operativa: Individuazione dello strumento attraverso l'ascolto della sua timbrica

INDICATORE 4	LIVELLO	PUNTEGGIO
Discriminazione dello strumento in esecuzione		
Non riconosce lo strumento in esecuzione	0	0
Riconosce lo strumento in esecuzione	1	2
Riconosce e distingue strumenti di timbrica somigliante	2	3

Griglia di correzione TEST ASCOLTO

QUESITO	RISPOSTA CORRETTA	PUNTEGGIO
1	Fisarmonica	2
2	Sassofono	2
3	Violoncello	3
4	Violino	3

5^ Prova RIPRODUZIONE VOCALE

Definizione operativa: individuazione e riproduzione vocale di frammenti sonori proposti

INDICATORE 5	LIVELLO	PUNTEGGIO
Riproduzione della vocalità proposta		
Non riproduce la vocalità proposta	0	0
Riproduce il frammento sonoro proposto al primo ascolto	1	3
Riproduce una melodia proposta al primo ascolto	3	4

Griglia di correzione TEST RIPRODUZIONE VOCALE

QUESITO	RISPOSTA CORRETTA	PUNTEGGIO
1	Do4	3
2	Mi4 Sol4	3
3	Do4 Re4 Mi4 Sol4 Fa4 Re4 Do4	4

6^ Prova RIPRODUZIONI FIGURAZIONI RITMICHE

Definizione operativa: individuazione e riproduzione ritmica

INDICATORE 6	LIVELLO	PUNTEGGIO
Riproduzione della figurazione ritmica		
Non ripropone la figurazione proposta	0	0
Ripropone la figurazione proposta al primo ascolto	1	3
Ripropone la figurazione proposta (sincope) al primo ascolto	2	4

Griglia di correzione TEST RIPRODUZIONI FIGURAZIONI RITMICHE

QUESITO	RISPOSTA	PUNTEGGIO
1	Binario	3
2	Ternario	3
3	Sincopato	4

A ciascuno dei test: ALTEZZA, MOTIVI, INTENSITA', ASCOLTO, RIPRODUZIONE VOCALE, RIPRODUZIONI FIGURAZIONI RITMICHE sono attribuiti dieci punti, per un totale di massimo sessanta punti.

Copertino, li 01/10/2019



Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Eleonora GIURI

La commissione

Antonio Augusti
Edeline Greco