



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA

***Istituto Comprensivo Polo 3 "San Giuseppe da Copertino"-
Copertino***

Via Mogadiscio 45 73043 Copertino (LE) - C.F. 80010740753
Codice Meccanografico:LEIC865009 Pec: leic865009@pec.istruzione.it

**VERBALE PROVE ATTITUDINALI PER LA FORMAZIONE DELLA CLASSE
PRIMA DI PROPEDEUTICA STRUMENTALE a. s. 2019/2020**

La Commissione, dopo aver redatto: Criteri di Valutazione e test attitudinali con relative tabelle di correzione, ha effettuato le prove attitudinali nei giorni 01 ottobre 2019 alle ore 15.00 e per eventuali assenti si è predisposta una prova suppletiva per giorno 02 ottobre 2019 alle ore 15.00. Le prove si sono svolte giorno 01 ottobre 2019 nell'Aula Magna della sede centrale in Via Mogadiscio dalle ore 15.00 alle ore 16.30. Gli alunni candidati erano n°36 mentre gli alunni che effettivamente hanno svolto la prova sono stati n° 27. Giorno 02 ottobre 2019 dalle ore 15.00 alle ore 16.30 si è tenuta la sessione straordinaria. Gli alunni in elenco erano n° 9 mentre gli alunni che effettivamente hanno svolto la prova sono stati n°3.

Gli alunni coinvolti nella prova attitudinale sono stati complessivamente n°30.

La prova somministrata è stata effettuata rispettando i criteri di valutazione così come stabilito e previsto nella riunione preliminare: riconoscimento delle altezze tra due suoni, riconoscimento delle differenze tra motivi melodici, riconoscimento dell'intensità tra due suoni, riconoscimento all'ascolto di strumenti musicali, riproduzione di un suono con la voce, riproduzione di due suoni con la voce, riproduzione di una breve linea melodica con la voce, riproduzione con le mani o con la voce di ritmi binari, ternari e sincopati.

Il totale del punteggio del test è stato espresso in sessantesimi (60/60).

Sulla base del punteggio ottenuto dai ragazzi è stata stilata una graduatoria.

La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:

- alla scelta dello strumento musicale;
- al punteggio ottenuto durante nella prova attitudinale;
- a nuovi "inserimenti" nel corso di propedeutica, in caso di trasferimento, rinuncia o impedimenti vari.

Si allega alla presente, graduatoria generale. In caso di eventuali rinunce si attingerà dalla graduatoria generale, tenendo conto in primis della scelta dello strumento.

Copertino, 02 ottobre 2019



La Commissione

[Handwritten signatures]
Alessandro Magari
Evelina Fiesi

CORSI DI PROPEDEUTICA ALLO STRUMENTO MUSICALE

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il Corso di propedeutica allo Strumento Musicale sarà aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria dell'Istituto Comprensivo "San Giuseppe da Copertino" di Copertino (Le), compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n° 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai Corsi di propedeutica è necessario presentare esplicita richiesta tramite manifestazione d'interesse e indicando gli strumenti in ordine di preferenza: tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

Inoltre, il Corso di Propedeutica allo strumento musicale si articolerà con gruppi alunni frequentanti tutte le sezioni, o, per esigenze di organizzazione scolastica, eventualmente anche in un'unica sezione.

PROVA ATTITUDINALE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Al corso di propedeutica allo strumento musicale si accederà previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

La scelta del corso di propedeutica avverrà previa manifestazione d'interesse.

In tale occasione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornirà l'insegnamento propedeutico; tali dati avranno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento propedeutico è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale.

L'assegnazione dello strumento sarà basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- distribuzione equa nei diversi gruppi strumentali;
- la commissione si riserva la facoltà di attribuire al candidato lo strumento per il quale risulta essere più predisposto;

L'Istituto predisporrà la prova orientativo-attitudinale nei primi giorni dell'anno scolastico.

La prova orientativo-attitudinale sarà comunicata tramite apposita circolare della Scuola e si terrà presso i locali dell'Istituto Comprensivo "San Giuseppe da Copertino".

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale, la commissione sarà riconvocata per una prova suppletiva.

Le prove attitudinali, che non richiedono alcuna competenza musicale, sono predisposte dalla Scuola, in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva volti a rilevare le attitudini ritmiche, di intonazione e di memoria musicale di ogni alunno che intende intraprendere il percorso musicale, più una prova di coordinamento psicomotorio e di accertamento delle caratteristiche psicofisiche.

- Prova n. 1 – *Orecchio musicale*

- Prova n. 2 – *Ritmo*

- Prova n. 3 – *Coordinamento psicomotorio*

Ad ogni esercizio verrà attribuito un punteggio secondo le indicazioni sotto riportate:

Il punteggio totale è dato dalla somma dei punteggi delle singole prove ed è, di conseguenza, compreso tra 0 e 60.

La votazione è collegiale.

ARTICOLAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni, e le caratteristiche fisiche in relazione allo/agli strumento/i prescelto/i.

La prova consiste in un test, diviso in tre fasi.

Per la prima si adotterà un Test in grado di valutare oggettivamente la sensibilità e l'attitudine musicale in grado di coinvolgere qualunque alunno, indipendentemente dalle esperienze musicali pregresse. Questo test, da svolgersi in aula con gruppi di candidati, affronta i seguenti aspetti musicali:

1. *differenza tra altezza dei suoni (cinque quesiti)*
2. *differenza riconoscimento di strumenti musicali (cinque quesiti)*
3. *differenza di intensità (cinque quesiti)*
4. *memorizzazione e confronto tra diverse melodie (cinque quesiti)*

Il Test avrà un punteggio massimo di 40 punti (due punti per ogni quesito con risposta corretta e 0 per la risposta errata).

La seconda prova valuterà la capacità di riprodurre vocalmente alcuni suoni e/o una breve melodia. Per ognuno di questi quesiti verranno assegnati 3 o 4 punti per un totale di 10 punti.

La terza verterà sulla capacità dell'esaminando di riprodurre un ritmo dato (tre quesiti) e una melodia cantata (tre quesiti). Per ognuno di questi quesiti si potrà assegnare 3 o 4 punti, per un totale massimo di 10 punti.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento, oltre a dichiararlo alla consegna della manifestazione d'interesse, possono eseguire in sede di prova attitudinale un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorrerà a determinare il punteggio totale.

GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Sulla base dello strumento scelto e del punteggio riportato nelle prove attitudinali viene stilata una graduatoria. La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:

- alla scelta dello strumento musicale;
- al punteggio ottenuto in prova attitudinale;
- a nuovi "inserimenti" nel corso di propedeutica, in casi di trasferimenti, rinuncia o impedimenti vari.

La graduatoria di merito e l'attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicate nell'albo online dell'Istituto. La pubblicazione della suddetta graduatoria vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

La Commissione musicale si riserva inoltre la possibilità di ammettere candidati con disabilità, BES e/o DSA.

La Commissione

**Il Dirigente Scolastico
Dot.ssa Giuri Eleonora**



Eleonora Giuri

Alfonso De Santis