



### SAPERI ESSENZIALI

<b>Ascolto</b>	<b>Parlato</b>	<b>Letture</b>
Attenzione Interazione Comprensione Mediazione Aspetti paralinguistici del linguaggio.	Pronuncia Intonazione e modulazione della voce Interazione Vissuto personale Senso critico e opinioni personali Contenuti disciplinari	Letture di immagini Letture strumentale Letture silenziosa Letture espressiva ad alta voce Letture selettiva Letture globale Fruizione del materiale di studio
<b>Scrittura</b>	<b>Lessico</b>	<b>Grammatica</b>
Immagini, simboli e grafemi Ortografia Costruzione di semplici frasi Scrittura guidata Scrittura funzionale Scrittura creativa Videoscrittura	Simbolo, Grafema, sillaba, parola, frase testo Alfabeto Campi semantici Classi di parole Associazione Senso letterale e senso figurato Idiomi Registri linguistici	Fonologia Parti del discorso Sintassi della frase Sintassi del periodo

### COMPETENZE

<b>Ascolto</b>	<b>Parlato</b>	<b>Letture</b>
-Mantenere le capacità attentive per tempi adeguati; - Comprendere consegne e istruzioni; - Comprendere messaggi orali;	Interagire correttamente in una conversazione; Esporre in modo corretto, chiaro e logico; Raccontare esperienze	Associare immagini a parola Decodificare e analizzare simboli, immagini e schemi Comprendere testi continui e non continui

- interagire correttamente in una conversazione;	<p>personali</p> <p>Esprimere opinioni personali e fare confronti</p> <p>Esporre contenuti disciplinari</p>	<p>Utilizzare in maniera funzionale il libro di testo</p> <p>Riconoscere la tipologia testuale</p> <p>Comprendere testi scritti di vario genere</p> <p>Comprendere e distinguere idee centrali e secondarie</p> <p>Individuare informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Individuare le idee chiave</p> <p>Fare inferenze</p>
<b>Scrittura</b>	<b>Lessico</b>	<b>Grammatica</b>
<p>Sviluppare la manualità fine</p> <p>Organizzare e gestire tempi e spazi di lavoro</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p> <p>Produrre testi scritti per esprimere vissuti personali</p> <p>Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti</p> <p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p>	<p>Arricchire il vocabolario di base</p> <p>Utilizzare il dizionario</p> <p>Usare in modo appropriato i vocaboli appresi progressivamente</p> <p>Utilizzare i termini specifici delle discipline</p> <p>Inferire significati impliciti dal contesto</p> <p>Cogliere gli aspetti culturali del lessico</p>	<p>Utilizzare le convenzioni ortografiche</p> <p>Mettere in ordine alfabetico</p> <p>Riconoscere le parti del discorso</p> <p>Costruire frasi e testi grammaticalmente corretti</p> <p>Usare i connettivi</p> <p>Riconoscere il rapporto tra lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Utilizzare gli strumenti di consultazione</p>

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE DI ISTITUTO  
ITALIANO**

“La lingua è la veste del pensiero.”  
**Samuel Johnson**

**TRAGUARDI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012**

<p align="center"><b>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</b></p>	<p align="center"><b>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria</b></p>	<p align="center"><b>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di I grado</b></p>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)</p>

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

<b>Competenze chiave</b>	<b>Comunicare nella madrelingua</b> <b>Imparare a imparare</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Competenze sociali e civiche</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>Bambini di 3 anni</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni; Esprimere i bisogni fondamentali; Esprimere i propri desideri; Verbalizzare le proprie produzioni grafiche; Raccontare brevi e semplici storie; Raccontare la propria esperienza;	Fonazione e articolazione corretta delle parole; bisogni ed esigenze personali; parole nuove riferite a esperienze dirette.
<b>Bambini di 4 anni</b>		
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	Esprimere in modo semplice il proprio vissuto; comunicare sentimenti ed emozioni; intervenire in una comunicazione rispettando il proprio turno; comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti; ascoltare brevi narrazioni; raccontare esperienze personali.	Stati d'animo e sentimenti; semplici domande per ottenere informazioni, episodi della propria storia personale; semplici fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie.
<b>Bambini di 5 anni</b>		
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	Esprimersi con pensiero compiuto;	Dialoghi e conversazioni finalizzate allo sviluppo del

	<p>           intervenire in modo pertinente in una conversazione;            comprendere e applicare consegne di lavoro;            usare terminologia appropriata ai vari contesti;            rievocare un fatto all'interno di una semplice conversazione;            distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici;            ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo;            rispondere in modo adeguato a domande altrui;            descrivere immagini;            ampliare gradualmente il lessico;            produrre scritture spontanee            fare operazioni logiche con le parole;            differenziare disegno e scrittura;            ipotizzare il significato di una parola in base al disegno.         </p>	<p>           linguaggio;            racconti di esperienze personali;            prime forme di scrittura;            classificazioni, contrari, analogie;            descrizione di immagini;            pregrafismo;            canzoni, parole di altri paesi;            Fiabe, filastrocche, poesie, canzoni.         </p>
--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE PRIMA**

<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<p>           L'alunno interagisce negli scambi comunicativi rispettando il turno, ascoltando gli altri e formulando messaggi rispettosi delle idee altrui; partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; legge parole, frasi e brevi testi.            Scrive parole e frasi compiute; comprende e utilizza nuovi vocaboli; utilizza le prime convenzioni ortografiche.         </p>
---	---

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>           Partecipare ai dialoghi e alle conversazioni collettive rispettando le regole principali di una discussione.            Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso globale.            Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.         </p>	<p>           Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.            Le regole della conversazione.            Ascolto di narrazioni.            Racconti di esperienze concrete.         </p>

<b>Lettura</b>	Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale. Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura.	Letture di immagini e storie. Letture espressive di testi di vario tipo. Individuazione della struttura di testi narrativi e descrittivi.
<b>Scrittura</b>	Produrre semplici testi di vario tipo legati a situazioni quotidiane. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. Scrivere sotto dettature brevi testi.	Composizione e scomposizione di parole. Scrittura spontanea e sotto dettatura. Creazione di storie dalla lettura di immagini.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).

### CLASSE SECONDA

<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	L'alunno comprende semplici testi di tipo diverso; partecipa a scambi linguistici in differenti situazioni comunicative; racconta oralmente un vissuto o una storia rispettando l'ordine cronologico. Ha acquistato la competenza tecnica della lettura e della scrittura strumentale. Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.	
<b>Competenze di cittadinanza</b>	Essere consapevoli della propria identità nel rapporto con gli altri.	

### Obiettivi di apprendimento

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi di gruppo. Comprendere semplici e brevi testi orali di tipo diverso. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comunicare vissuti ed emozioni in modo ordinato e organizzato. Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato. Raccontare una storia partendo da stimoli sensoriali.	Conversazioni libere e guidate; Scoperta della struttura del testo narrativo; Approccio alla descrizione; Conoscenza ed uso di strategie per costruire testi narrativi, descrittivi, poetici e regolativi.
<b>Lettura</b>	Leggere semplici e brevi testi a voce alta, con sicurezza, espressività. Leggere brevi e semplici testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso	Letture di testi di vario tipo.



	<p>globale.          Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>	
<b>Scrittura</b>	<p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche.          Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee.          Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati.</p>	<p>Completamento di racconti;          Individuazione e riordino di sequenze in un testo;          Produzione di semplici testi, rispettando le regole morfosintattiche e logiche;          Costruzione di schemi.</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Comprendere il significato di termini nuovi;          Comprendere il significato delle parole nel loro contesto;          Utilizzare i termini nuovi nell'interazione orale.</p>	<p>Proprietà lessicale.</p>
<b>Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...)          Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.          Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche: accento/apostrofo.          Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie.          Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo.</p>	<p>Regole ortografiche di base;          Riconoscimento e classificazione di nomi, articoli, aggettivi, verbi.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.          Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.          Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati alla esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola</p>	

	<p>offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.          Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;          Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con le persone per chiedere/dare informazioni.</li> <li>- Intervenire spontaneamente nelle conversazioni o discussioni in modo chiaro, comprensibile e pertinente.</li> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Raccontare con frasi semplici o complesse un testo narrativo.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto e analisi della struttura di testi di vario tipo;</li> <li>-Esposizione orale di testi di vario tipo.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>-Comprende testi di tipo diversi, mostrando di coglierne il senso globale e le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura analitica di testi di vario tipo: narrativo, realistico, fantastico, poetico, informativo, descrittivo, regolativo, il mito, la fiaba, la favola.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>-Produce, in modo ordinato e coerente semplici testi di vario tipo.</li> <li>-Comunica con frasi semplici, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuazione di sequenze, fatti principali e informazioni più importanti di un testo;</li> <li>-Produzione di brevi testi di vario tipo.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende in brevi testi il significato di parole non note e amplia il patrimonio lessicale usandole in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il lessico;</li> <li>-I linguaggi settoriali;</li> <li>-I campi semantici;</li> <li>-Relazioni di significati tra parole;</li> <li>-parole di lingua differenti.</li> </ul>

<b>Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <b>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le</b>	-Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	-Le convenzioni ortografiche; -La comunicazione; -Gli elementi della comunicazione; -Il vocabolario; -Le parti variabili e invariabili del discorso; -La funzione degli elementi della frase; -I segni di interpunzione; -Il discorso diretto e indiretto.
--	---	---

### CLASSE QUARTA

#### Obiettivi di apprendimento

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/ narrazioni).</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di intervento, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Esporre oralmente testi sintetizzati mediante strategie diverse.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p>	<p>Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive e guidate.</p> <p>Racconti letti dall'insegnante.</p> <p>Forme più comuni di discorsi: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, con espressione e rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di</p>	<p>Lecture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto.</p> <p>Strategie di lettura.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo all'interno di testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p>

	<p>riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Individuare la struttura di un testo (parte iniziale/ parte centrale/ parte finale).</p> <p>Rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, in testi di diversa tipologia.</p>	
Scrittura	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre semplici testi a carattere pratico/ comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera)</p> <p>Completare storie scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.</p> <p>Riproporre per iscritto, con parole proprie, i contenuti di testi letti o ascoltati.</p> <p>Trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Operare con le parole (inventare e utilizzare codici, risolvere rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventare acrostici...).</p>	<p>Semplici schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi.</p> <p>Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti (a scelta multipla, domande aperte...).</p> <p>Giochi linguistici di vario tipo.</p> <p>Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie.</p> <p>Strategia di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Le tappe del riassunto (Le sequenze principali- Le frasi chiave- Lo smontaggio- Dallo smontaggio al riassunto).</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere.</p> <p>Ricerca autonomamente il significato delle parole non note.</p> <p>Utilizzare il dizionario.</p>	<p>Relazioni di significato tra parole (sinonimia, iper/ iponimia), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.</p>

	Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline. Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi.	Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia...)
Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Consolidare correttamente le norme grafiche e ortografiche. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; Individuare e usare in modo consapevole i modi e tempi del verbo; Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali approfondendo il concetto di espansione. Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.	Gli elementi della comunicazione. Il codice verbale e non verbale. Le espressioni gergali. L'intenzione comunicativa. Le regole ortografiche. Il discorso diretto e indiretto. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. Il gruppo nominale e il gruppo verbale.
<b>CLASSE QUINTA</b>		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa agli scambi comunicativi con coetanei e adulti, rispettando turni, formulando messaggi chiari e pertinenti, usando un registro quanto più adeguato al contesto.</li> <li>- Ascolta, legge e comprende testi diversi.</li> <li>-Produce testi corretti, chiari e coerenti.</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	Abilità	Conoscenze
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su diversi argomenti (esperienza diretta ...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo;</li> <li>-Regole per un ascolto corretto;</li> <li>- Forme più comuni del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la spiegazione,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema di studio, utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>l'interrogazione, il dibattito;</p> <p>-I registri linguistici negli scambi comunicativi: il registro formale.</p>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</li> <li>- Orientarsi di fronte un testo: utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intonazione ed espressività.</li> <li>- Caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>-il testo narrativo: il racconto umoristico, autobiografico, di fantascienza, fantasy, storico, poliziesco, diario e loro caratteristiche. Le sequenze narrative: descrittive, riflessive e dialogiche.</li> <li>-Il narratore, il flashback, l'anticipazione.</li> <li>-Tipi di narrazione (in prima e terza persona) fantastica e realistica.</li> <li>-il testo descrittivo: descrizioni di ambienti, animali, persone, sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- il testo informativo: geografico, scientifico, di attualità...Ipertesti.</li> <li>-Annunci pubblicitari.</li> <li>- Testi multimediali.</li> <li>-il testo poetico: elementi del linguaggio poetico: strofe, versi, rima, onomatopée, personificazione, similitudine, metafora, parafrasi.</li> <li>-Il testo regolativo.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera, articoli di cronaca per il giornalino e diario) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Il testo: fasi di ideazione, pianificazione e stesura.</li> <li>· L'organizzazione delle idee: coesione e</li> </ul>

	<p>convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, parafrasi, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista).</li> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<p>coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Il testo narrativo</li> <li>· Il testo descrittivo</li> <li>· Strategie di scrittura: descrizioni oggettive/soggettive; rielaborazione, completamento, modifiche.</li> <li>· Il testo poetico</li> <li>· Il testo informativo e regolativo: strategie di scrittura.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale;</li> <li>-Cogliere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'uso del dizionario.</li> <li>· I campi semantici.</li> <li>· Le relazioni di significato tra parole.</li> <li>· Il significato letterale e metaforico di frasi.</li> <li>· Significato di parole di lingue diverse.</li> </ul>
<p><b>Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti del discorso.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>· La funzione degli elementi nella frase.</li> <li>· Le relazioni tra frasi semplici del periodo.</li> <li>· Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>· Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>· La frase minima: soggetto e predicato.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**CLASSE PRIMA**

<p><b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b></p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.          Ascolta e comprende mantenendo tempi attentivi adeguati messaggi orali in classe, film o brevi documentari, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.          Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.          Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare dati e informazioni.          Utilizza abilità e strategie funzionali allo studio:          Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce terminologia specifica delle discipline.          Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.          Riconosce e utilizza le parti del discorso, coglie le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.          Si avvia a costruire un metodo di studio personale.</p>	
<p><b>Competenze chiave</b></p>	<p><b>Imparare a imparare:</b> Organizzare il lavoro, curare il materiale di lavoro.  <b>Competenze sociali e civiche:</b> Rispettare gli altri per risolvere i conflitti collaborando e confrontandosi con gli altri, condividere e rispettare il regolamento di classe e di Istituto.  <b>Competenze digitale:</b> utilizzare programmi di video scrittura e posta elettronica.</p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>		
	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>Prestare attenzione attiva e interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti.          Seguire la narrazione di un testo orale, coglierne il senso globale ed individuarne alcuni elementi analitici.          Riconoscere all'ascolto diversi tipi di testo.          Esporre in funzione referenziale e metalinguistica in modo corretto, chiaro e logico.          Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.          Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un</p>	<p>Strategie e tecniche per migliorare l'attenzione;          Tecniche mnemoniche;          Tecniche di organizzazione del tempo e dello spazio di lavoro;          Strategie di studio;          Caratteristiche linguistiche e strutturali del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrativo-fantastico;</li> <li>• descrittivo;</li> <li>• narrativo realistico;</li> <li>• poetico;</li> <li>• regolativo/espositivo</li> </ul>



	<p>criterio logico-cronologico.</p>	
<b>Letture</b>	<p>Partecipare in modo attivo al processo del leggere.          Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti per consentire a chi ascolta di comprendere.          Leggere e utilizzare le informazioni provenienti dal testo (note a margine, domande guida, idee chiave...)          Leggere e riconoscere elementi caratterizzanti i testi letterari, in prosa e in poesia.          Comprendere globalmente vari tipi di testo e operare semplici confronti.</p>	
<b>Scrittura</b>	<p>Conoscere gradualmente le procedure di ideazione, stesura e revisione a partire dalla comprensione del compito di scrittura.          Scrivere testi corretti sul piano ortografico e sintattico.          Scrivere testi di tipo diverso, adeguati alla situazione, all'argomento e allo scopo, anche in forma creativa.</p>	<p>Guida alle procedure di ideazione, stesura e revisione a partire dalla comprensione del compito di scrittura.</p> <p>Brevi testi descrittivo/narrativi su esperienze personali reali o immaginate.          Tecniche di scrittura creativa.</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Conoscere le classi di parole e le loro modificazioni per l'arricchimento lessicale.          Usare strumenti di consultazione per riconoscere e comprendere le informazioni.</p>	<p>Uso del dizionario;          Meccanismi di formazione delle parole:          Nomi primitivi, alterati, derivati, suffissi e prefissi, composti, collettivi.          Campi lessicali e famiglie di parole.          Significato letterale e traslato delle parole.</p>
<b>Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Conoscere, nominare e riconoscere le categorie sintattiche essenziali.</p>	<p>Fonologia, ortografia, uso della punteggiatura.          Morfologia:          - verbo, articolo, nome, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzioni, interiezioni e preposizioni.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo della</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.          Ascolta e comprende mantenendo tempi attentivi adeguati messaggi orali in classe, film o brevi documentari, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p>	

<b>competenza</b>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare dati e informazioni.</p> <p>Utilizza abilità e strategie funzionali allo studio:</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce terminologia specifica delle discipline.</p> <p>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riconosce e utilizza le parti del discorso, coglie le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Utilizza un metodo di studio personale.</p>	
<b>Competenze chiave</b>	<p><b>Imparare a imparare:</b> Organizzare il lavoro, curare il materiale di lavoro, mettere in pratica tecniche di studio efficaci.</p> <p><b>Competenze sociali e civiche:</b> Rispettare gli altri per risolvere i conflitti collaborando e confrontandosi con gli altri, condividere e rispettare il regolamento di classe e di Istituto.</p> <p><b>Competenze digitale:</b> utilizzare programmi di video scrittura e posta elettronica.</p>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Migliorare l'ascolto attivo;</p> <p>Prestare attenzione attiva e interagire in una conversazione, impiegando i registri linguistici adeguati ai contesti.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, tipi diversi di testi, comprendere il significato globale e individuare gli elementi caratterizzanti e distintivi.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Esprimere le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri.</p>	<p>Caratteristiche linguistiche e strutturali del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativo (autobiografia, diario, lettera, fantasy, avventura, giallo)</li> <li>- espositivo</li> <li>- poetico</li> <li>- letterario</li> </ul> <p>Testi della letteratura italiana: dalle origini all'illuminismo.</p> <p>Analisi testuale.</p> <p>Rielaborazione orale.</p> <p>L'analisi logica: soggetto, predicati, preposizioni e complementi.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Utilizzare il manuale di studio per selezionare/reperire informazioni utili per lo svolgimento di un compito;</p>	

	<p>Leggere ad alta voce con fluidità testi di tipo diverso per consentire a chi ascolta di comprendere e cogliere dati;</p> <p>Leggere in modo approfondito per ricercare informazioni specifiche;</p> <p>Comprendere e distinguere idee centrali e secondarie in vari testi.</p>	
<b>Scrittura</b>	<p>Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura;</p> <p>Scrivere testi di vario tipo corretti sul piano ortografico, sintattico e lessicale;</p> <p>Scrivere testi coerenti e adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo, al registro, al destinatario, anche in forma creativa;</p> <p>Riassumere, parafrasare testi.</p>	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<b>Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Analizzare la struttura della frase semplice;</p> <p>Riconoscere i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>Acquisire la consuetudine all'uso degli strumenti di consultazione per riconoscere, comprendere e approfondire le informazioni;</p> <p>Cogliere lo sviluppo storico della lingua italiana.</p>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>Competenze chiave</b>	<p><b>Imparare a imparare:</b> padroneggiare il manuale di studio ed utilizzarlo per ricercare e classificare informazioni, pianificare il lavoro, utilizzare un autonomo ed efficace metodo di studio.</p> <p>Individuare gli strumenti per risolvere problemi.</p> <p><b>Competenza digitale:</b> realizzare presentazioni multimediali.</p>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Mettere in atto differenti strategie di ascolto finalizzato, utilizzare conoscenze testuali e memorizzare informazioni.</p> <p>Comprendere la lettura di testi diversi per rielaborarli;</p> <p>Esprimersi in modo efficace ed espressivo per intervenire opportunamente e comunicare le proprie idee;</p> <p>Utilizzare informazioni per attivare una visione critica ed esprimere riflessioni e valutazioni personali.</p> <p>Esprimere in modo critico le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri utilizzando diverse tipologie linguistiche e di comunicazione.</p> <p>Presentare oralmente un argomento di studio con il supporto di presentazioni multimediali.</p>	<p>Caratteristiche linguistiche e strutturali del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-narrativo-espressivo</li> <li>-argomentativo</li> <li>-informativo</li> <li>-espositivo</li> <li>-poetico.</li> </ul> <p>Testi della letteratura italiana: dal neoclassicismo all'età contemporanea.</p> <p>Elementi funzionali e strutturali della lingua</p> <p>Strutture sintattiche e regole fondamentali</p>
<b>Letture</b>	<p>Partecipare consapevolmente e criticamente al processo del leggere.</p> <p>Mettere in atto strategie di lettura differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica, ecc.)</p>	
<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere testi strutturati e coerenti.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura applicando le tecniche.</p>	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Utilizzare il lessico specifico anche in funzione transdisciplinare.</p>	
<b>Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni.</p> <p>Usare funzionalmente i connettivi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di consultazione anche informatici.</p> <p>Conoscere lo sviluppo storico della lingua italiana</p>	

## Livelli di padronanza scuola primaria (declinazione dei traguardi)

Competenza chiave	Comunicazione nella lingua madre			
Disciplina	Italiano			
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>L'alunno interagisce negli scambi comunicativi rispettando il turno, ascoltando gli altri e formulando messaggi rispettosi delle idee altrui; partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; legge parole, frasi e brevi testi. Scrive parole e frasi compiute; comprende e utilizza nuovi vocaboli; utilizza le prime convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno interagisce negli scambi comunicativi rispettando il turno, ascoltando gli altri e formulando messaggi rispettosi delle idee altrui; partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; legge parole, frasi e brevi testi. Scrive parole e frasi compiute; comprende e utilizza nuovi vocaboli; utilizza le prime convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati alla esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati alla esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</p>

		<p>studio. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni Comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative All'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	--	---	--	---

## Livelli di padronanza scuola secondaria (declinazione dei traguardi)

Competenza chiave	Comunicazione nella lingua madre	
Disciplina	Italiano	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende mantenendo tempi attentivi adeguati messaggi orali in classe, film o brevi documentari, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare dati e informazioni.</p> <p>Utilizza abilità e strategie funzionali allo studio.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce terminologia specifica delle discipline.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riconosce e utilizza le parti del discorso, coglie le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p style="text-align: center;">Si avvia a costruire un metodo di studio.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende mantenendo tempi attentivi adeguati messaggi orali in classe, film o brevi documentari, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare dati e informazioni.</p> <p>Utilizza abilità e strategie funzionali allo studio: Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce terminologia specifica delle discipline.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riconosce e utilizza le parti del discorso, coglie le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Sperimenta un metodo di studio personale.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla</p>

		<p>situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---