



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA

Istituto Comprensivo "San Giuseppe da Copertino"
Polo 3 Copertino

Via Mogadiscio 45 73043 Copertino (LE) - C.F. 80010740753
Codice Meccanografico: LEIC865009 Tel. e Fax: 0832.947164 –C.F.80010740753
E-mail: leic865009@istruzione.it - leic865009@pec.istruzione.it Sito: www.polo3copertino.it

PERCORSO DI FORMAZIONE SULLA DIDATTICA PER COMPETENZE

A CURA DEL PROF. BATINI

UNITA' DI APPRENDIMENTO PER COMPETENZE

"IO NEL MONDO GLOBALE"

DOCENTE: PROF.SSA A. LORENA LUPERTO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Unità di apprendimento	Io nel mondo globale	
Descrizione sintetica		
Gli studenti affronteranno le tematiche legate alla cittadinanza globale e approfondiranno il tema delle migrazioni in maniera interdisciplinare, operando confronti tra epoche storiche diverse, leggendo testi narrativi e informativi in italiano e lingua inglese, e utilizzeranno il sito web www.kantieredigitale.weebly.com , progettato dall'insegnante, per esplorare i siti di Organizzazioni Non Governative e leggere articoli che riguardano il fenomeno migratorio. Ogni gruppo sceglierà un argomento da presentare, oralmente attraverso una presentazione multimediale, durante un evento organizzato a scuola per celebrare la Giornata dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.		
Durata complessiva	24 ore	
Discipline coinvolte	Italiano, storia e geografia, lingua inglese, lingua francese, arte e immagine.	
Collocazione	Classe terza di Scuola secondaria di I grado Biennio scuola secondaria II grado	
Competenza/e obiettivo	Competenze di base Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare e produrre testi multimediali Competenze di cittadinanza <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare • Progettare • Comunicare 	
ATTIVITÀ 1 - "Letture dal mondo"		
Attività	Tempi	Modalità di somministrazione
Brainstorming sul tema del viaggio.	30 minuti	<p>Gli studenti sono invitati ad esprimere idee, sentimenti, conoscenze legate al tema del viaggio. L'insegnante mostrerà progressivamente degli oggetti che sono associati a vari tipi di viaggio, finché non si giunge al tema delle migrazioni, disegnando alla lavagna una mappa dei concetti emersi.</p> <p>Il docente "attiva" il lessico specifico approfondendo il significato che spesso i mezzi di comunicazione e le persone utilizzano in maniera indistinta, sollecitando la definizione di "extracomunitario", "migrante", "immigrato", "emigrato", "clandestino", "rifugiato politico", "richiedente asilo", "profugo". Un modo divertente e veloce per affrontare l'argomento potrebbe essere quello di preparare un gioco di associazione con due serie di carte: descrizione di personaggi (il migrante, il rifugiato, ecc.) e le definizioni. Ogni gruppo avrà le sue due serie e comporrà un cartellone da appendere al muro.</p> <p>Due brevi articoli utili per la definizione dei termini.</p> <p>1) (http://www.internazionale.it/opinione/giulia-zoli/2014/02/11/parole-in-transito)</p> <p>2) (http://www.rainews.it/dl/rainews/articoli/Migranti-profughi-e-rifugiati-ecco-significati-e-differenze-d7c2f4b7-3f7f-4e74-9237-29da18e13075.html)</p>
Lettura di brani stimolo	2 ore	Gli studenti si dividono in gruppi di 4/5 (si individuano 5 o più alunni che scelgono a turno i componenti del proprio

<p>- "Di nome faceva Arturo, ma avrebbe preferito chiamarsi John" (<i>Aspetta primavera Bandini</i>, John Fante)</p> <p>- <i>Suonare il rock a Teheran</i>, Benedetta Gentile, Vanna Vanuccini</p> <p>- "Dov'è il centro del mondo" (<i>Cantalamappa</i>, Wu Ming)</p> <p>- <i>Storia di Iqbal</i>, Francesco D'Adamo</p> <p>- <i>Sotto il cielo di Buenos Aires</i>, Daniela Palumbo</p>		<p>gruppo). La formazione dei gruppi, soprattutto per classi non abituate a questa modalità di lavoro, potrebbe configurarsi come un momento molto delicato e richiedere più tempo del previsto; per evitare problemi, isolamenti e prevenire rifiuti, è auspicabile decidere con il gruppo il criterio di selezione, proponendo più modi (gruppi causali, formati dall'insegnante o per libera scelta), la libera scelta è auspicabile solo quando la classe è affiatata ed è consapevole, perché già abituata a questo tipo di lavoro, che l'eterogeneità è un criterio importante.</p> <p>A ogni gruppo viene assegnato un brano da leggere e la scheda n° 1 "Letture dal mondo" articolata in 3 momenti:</p> <p>A) LEGGERE, COMPRENDERE, SCRIVERE</p> <p>B) PRESENTARE AUTORE E LIBRO</p> <p>Ogni studente avrà la scheda da compilare individualmente, alternando momenti di confronto nel piccolo e nel grande gruppo. (Inserire, in questo momento, un leggero sottofondo musicale può favorire la concentrazione e creare un clima tranquillo). Per controllare il "rumore" che naturalmente il gruppo genera, è opportuno alzare la soglia di tolleranza da parte del docente, non alzare la voce per chiedere il silenzio ma concordare un segnale per comunicare il superamento del limite, supportare i gruppi fornendo feedback positivi e orientare ("bravi, avete iniziato bene!", "State lavorando come un bel gruppo!", "Mi fa piacere che tutti stiate partecipando!", ecc.)</p> <p>Al termine della fase A del lavoro nei gruppi, il docente, attraverso domande stimolo, conduce una discussione per raccogliere <i>feedback</i> sulla lettura, far emergere le tematiche comuni dei brani scelti e le riflessioni di ognuno sul tema "migrazioni".</p> <p>Il docente invita a continuare con la fase B per poi lasciare lo spazio alla lettura ad alta voce del brano di ogni gruppo e alla presentazione breve di autore e trama del libro (è opportuno che ogni studente abbia un ruolo specifico in questa fase per responsabilizzare tutti: due o tre leggono ad alta voce, uno presenta la trama e l'altro l'autore).</p> <p>Gli studenti infine compilano un questionario (schede n° 10 e n° 11) per auto valutare il proprio contributo nel lavoro di gruppo e riflettere sull'attività svolta.</p> <p>Gli studenti interessati sono, infine, invitati a prendere in prestito per la lettura i libri utilizzati per l'attività. (Verranno fornite schede per i docenti con i brani selezionati)</p>
<p>Immagino e scrivo...</p>	<p>1 ora</p>	<p>Gli studenti sono invitati a disegnare il protagonista o una scena del brano e/o scrivere una lettera al/alla protagonista per comunicare le proprie emozioni durante la lettura, porre domande o esprimere dubbi.</p> <p>I risultati di questa attività (disegni e lettere) potrebbero essere fissati su un cartellone al muro e fare da stimolo per un'ulteriore condivisione nel grande gruppo.</p>
<p>Al cinema... "Il sole dentro"</p>	<p>2 ore</p>	<p>Un ottimo modo per terminare (ma anche per introdurre) l'attività sarebbe quello di proporre la visione del film di Bianchini "Il sole dentro". Il film incrocia un evento realmente accaduto, la morte di due ragazzi guineani, Yaguine e Fodé, che si recavano clandestini a Bruxelles per portare una lettera di denuncia ai capi dell'Unione Europea, e la storia di due ragazzi, uno italiano e l'altro africano, che accumulati dalla passione per il calcio intraprendono un viaggio dall'Italia all'Africa. Il film piace sempre molto ai ragazzi e offre numerosi spunti di riflessione.</p> <p>Prima della visione il docente scrive alla lavagna il titolo, presenta qualche immagine e invita gli studenti a indovinare l'argomento del film. Dopo la visione, il docente può utilizzare il percorso didattico allegato (di AGIS scuola) e una scheda di comprensione semplificata per i ragazzi più deboli per guidare una discussione di gruppo.</p> <p>Ai ragazzi si può affidare, infine, il compito di scrivere una breve recensione o lasciare un breve commento sul film sul sito http://www.mymovies.it/film/2012/ilsoledentro/.</p>

Les droits de l'enfant et l'histoire de Yaguine et Fodé	2 ore	<p>Un'attività da collegare alla visione del film "Il sole dentro" è la lettura della lettera che Yaguine e Fodé scrivono ai capi dell'Unione Europea per reclamare il loro diritto all'educazione.</p> <p>Il contenuto della lettera offre un ottimo spunto per introdurre la Dichiarazione ONU dei diritti del fanciullo e dell'adolescenza. Gli alunni si dividono in coppie e ricevono la scheda n° 13 "Le droits de l'enfant", contenente una comprensione scritta sulla Convenzione, la presentazione della storia dei due ragazzi guineani attraverso due video e un breve testo e la lettera ritrovata accanto ai loro corpi. L'attività si conclude con la lettura collettiva della lettera, momento in cui il docente fissa la pronuncia e orienta sul significato globale. Gli studenti possono, infine, scegliere delle parti della lettera più significative e organizzare, in coppia, una lettura ad alta voce alternando il testo originale in francese e la traduzione italiana con accompagnamento musicale. (Attività da presentare durante la giornata dei diritti dell'infanzia). Come momento di autovalutazione e riflessione si può utilizzare la scheda 11.</p> <p>Le classi che non studiano lingua francese possono facilmente reperire on line la versione italiana della lettera e organizzare la lettura ad alta voce. Agli studenti, divisi in gruppi, può essere affidato il compito di ricercare nel web video, immagini, notizie, articoli e documentazione sulla vicenda raccontata nel film e condividere le informazioni nel grande gruppo.</p> <p>A questo indirizzo è disponibile un video in italiano: https://www.youtube.com/watch?v=263_x77TGtA</p>
--	-------	--

ATTIVITÀ 2 - "OLTRE I CONFINI"

Benvenuti nel cantiere digitale!	2 ore	<p>In questa attività gli studenti approfondiranno i temi legati ai fenomeni migratori attraverso un'attività di esplorazione guidata del web.</p> <p>Gli studenti vengono divisi in gruppi e condotti nel laboratorio multimediale, ad ogni gruppo viene assegnata una postazione con due PC. Dopo aver condiviso e socializzato su un cartellone affisso al muro le regole base per un lavoro sereno e proficuo per tutti, ad ogni studente viene consegnata la scheda n° 2 "Oltre i confini" con le istruzioni operative per eseguire l'attività sul web. Dopo un breve commento della scheda, l'insegnante invita al lavoro e rimane a disposizione offrendo supporto ai vari gruppi.</p> <p>Gli studenti esploreranno il web attraverso il sito www.kantieredigitale.weebly.com e compileranno 2 questionari: uno sulle competenze digitali e l'altro sul fenomeno migratorio, le cui informazioni saranno utili per il docente per pianificare attività e interventi formativi successivi.</p> <p>Gli studenti saranno invitati a compilare i questionari e visionare il video presente sul sito anche utilizzando i propri <i>smartphone</i>, per ottimizzare il tempo.</p> <p>Una volta che gli alunni avranno chiaro il tipo di lavoro da condurre, l'insegnante condivide alla LIM la scheda n° 4 "Valutazione", per esplicitare i criteri della valutazione finale.</p>
Progetto e realizzo la presentazione	2 ore	<p>Dopo la lettura degli articoli indicati nel sito, gli studenti dovranno predisporre il progetto per presentare l'argomento scelto. L'insegnante supervisiona il lavoro, orientando gli studenti sui concetti essenziali e offrendo supporto per la costruzione logica del prodotto, indicando anche eventuali ulteriori fonti di informazione.</p> <p>Gli studenti realizzano quindi la presentazione dividendosi il lavoro (chi cerca le immagini, chi realizza i testi, ecc.) fino a giungere a una bozza che verrà valutata attraverso la scheda n° 3 "Autovalutazione".</p>
Autovalutazione di gruppo	2 ore	<p>Nel grande gruppo, ogni gruppo sottopone all'analisi degli altri la propria presentazione, ricevendo feedback e proposte di miglioramento attraverso la scheda n° 3.</p>

		Ogni gruppo avrà del tempo (1 ora circa) per completare la presentazione secondo i suggerimenti ricevuti e fare le prove di presentazione orale.
Redazione finale e presentazione orale	1 ora circa	Ogni gruppo avrà 15 minuti per la presentazione orale. Alla fine di questa attività l'insegnante propone le schede di autovalutazione 10 e 11 e invita gli alunni a condividere feedback sul gradimento e l'utilità dell'attività svolta, sul lavoro di gruppo e il comportamento dei compagni.
ATTIVITÀ 3 - Towards the global goals!		
FREEDOM	1 ora	In questa attività gli studenti affronteranno il tema della cittadinanza globale attraverso i <i>Global Goals for the sustainable development</i> (approvati dalle Nazioni Unite a settembre 2015). Come introduzione si presenta il video "Freedom" di Pharrell Williams https://www.youtube.com/watch?v=LIY90IG_Fuw Si invitano gli studenti a condividere emozioni e tematiche suggerite dalle immagini (è auspicabile vedere più volte il video data la ricchezza di stimoli). Si commenta insieme la scheda n° 5 "Freedom" e si invita ogni studente a riflettere sul significato che personalmente attribuisce alla parola "libertà".
The world we want	1 ora	Gli alunni sono invitati a riflettere sul mondo che desiderano costruire in qualità di cittadini globali, attraverso un esercizio che prevede la predisposizione di 4 isole intorno alle quali ruotare per rispondere a una domanda o completare una frase: <ul style="list-style-type: none"> - <i>In the world I want...</i> - <i>You have superpowers, which problem would you solve?</i> - <i>The global citizen is someone who...</i> - <i>What's sustainable development?</i> Quando ognuno avrà scritto il proprio contributo, i cartelloni sono affissi al muro e si condividono le risposte collettivamente.
The global goals	2 ore	Il materiale didattico da utilizzare per questa attività è scaricabile sul sito www.globalgoals.org , "A guide to the goals for children and young people". In particolare, si introduce il lessico di base tramite la scheda n° 6 "Word search" , da completare individualmente e utile anche per costruire collettivamente alla lavagna una mappa che legghi i concetti e i termini di base presenti nella scheda. Successivamente, gli alunni saranno invitati a svolgere un'attività di lettura e associazione in coppia. La guida, infatti, propone per ciascun obiettivo una breve storia/fumetto/vignetta associata a una descrizione analitica, le due parti vengono tagliate, mescolate e distribuite a caso tra le coppie che dovranno riassociarle su cartelloni numerati da 1 a 17 e affissi al muro (vedi scheda 7 "making associations" a titolo esemplificativo). Una descrizione sintetica con i <i>Global Goals</i> e i simboli ad essi associati viene fornita con la scheda 8 "Making connections" (da compilare individualmente). L'attività si conclude con la visione del video "We the people for the goals" https://www.youtube.com/watch?v=RpgVmvMCmp0 e con l'invito a scaricare sul proprio <i>smartphone</i> l'applicazione dei <i>Global Goals</i> .
Discussion	1 ora	Come attività di rinforzo scritto e orale si propone la scheda 9 "Discussion" , che propone dei quesiti sulle tematiche legate ai primi <i>Global Goals</i> .
Global goals on show	2 ore	Gli studenti di tutte le classi terze realizzano i 17 obiettivi (3/4 cartelloni per classe) che faranno da sfondo, decorando il fondale del teatrino dell'aula magna, all'evento "Oltre i confini, coltiviamo le relazioni" che si terrà a scuola in occasione della giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e degli adolescenti.

Evaluation	1 ora e 30 minuti	La valutazione in itinere viene garantita dall'osservazione sistematica e continui feedback orali. Un test di comprensione scritta verrà somministrato alla fine dell'attività. Un momento sarà dedicato a un <i>debriefing</i> collettivo per condividere emozioni, difficoltà, gradimento delle singole attività svolte.
ATTIVITÀ 4 - Autobiografia cognitiva		
Io nel mondo globale... mi racconto.	1 ora	Dopo l'evento "Oltre i confini, coltiviamo le relazioni", gli studenti saranno invitati a scrivere un testo per riflettere sulla propria esperienza cognitiva ed emotiva e raccontare gli elementi/momenti positivi, le difficoltà, i dubbi, le competenze che crede di aver acquisito, le scoperte effettuate durante le varie attività. Sarebbe interessante far emergere quali comportamenti, pregiudizi, attitudini pensa di aver modificato come risultato del proprio percorso formativo.

MATERIALI

Attività 1 "Letture dal mondo"

- 5 Brani stimolo per la lettura (1 per gruppo)
- Scheda 1 "Letture dal mondo" (3 pagine, 1 copia per studente)
- Scheda 10 "Autovalutazione del lavoro di gruppo"
- Scheda 11 "Valuto il mio apprendimento"
- Film « Il sole dentro »
- Percorso didattico "Il sole dentro" (materiale guida per il docente di AGIS scuola)
- Scheda 12 Comprensione semplificata "il sole dentro"
- Scheda 13 "Les droits de l'enfant et l'histoire de Yaguine et Fodé"

Attività 2 "Oltre i confini"

- Scheda 2 "Oltre i confini"
- Scheda 3 "Autovalutazione della presentazione multimediale"
- Scheda 4 "Griglia di valutazione finale"
- Scheda 10 "Autovalutazione del lavoro di gruppo"
- Scheda 11 "Valuto il mio apprendimento"

Attività 3 “Towards the global goals”

- Scheda 5 “Freedom”
- Scheda 6 – 7 – 8 “Word search” “making association” “making connections”
- Scheda 9 “Discussion”
- Scheda 11 “Valuto il mio apprendimento”

SCHEDA N° 1 “LETTURE DAL MONDO”

A) LEGGERE, COMPRENDERE, SCRIVERE

Il brano è tratto dal libro _____

L'autore è _____

Il testo appartiene al genere _____

**Descrivi brevemente chi è il/la protagonista, dove si trova, in quale situazione,
quali sono le sue emozioni.**

Ti sei mai trovato in una situazione simile a quella del/della protagonista? Hai mai provato emozioni simili in situazioni analoghe o diverse? Il brano ti è piaciuto?



Confronta le tue riflessioni con i compagni del gruppo.

B) PRESENTARE AUTORE E LIBRO

Fate una breve ricerca, tramite il PC, il tablet o lo smartphone sull'autore e la trama del libro. Sui siti www.enaudi.it , www.ibs.it , www.feltrinelli.it troverete informazioni che dovrete sintetizzare ed elaborare, citando la fonte di riferimento.

Dopo la discussione, infatti, ogni gruppo leggerà agli altri ad alta voce il proprio brano, presenterà l'autore e la trama del libro.

RICORDATE! È importante che ognuno abbia un ruolo (CHI LEGGE? CHI PRESENTA L'AUTORE? CHI LA TRAMA?)

L'AUTORE....

LA TRAMA...

PRIMA DELLA LETTURA E PRESENTAZIONE AGLI ALTRI GRUPPI FATE LE PROVE E AIUTATEVI L'UN L'ALTRO CON SUGGERIMENTI E INCORAGGIAMENTI!



SCHEDA N° 2 - ATTIVITÀ “OLTRE I CONFINI”

Gli obiettivi di questa attività sono:

- approfondire il tema delle migrazioni rispetto alla complessità del mondo globale;
- comprendere concetti e termini di cui si parla spesso nei media attraverso il resoconto di esperienze dirette e l'analisi di dati specifici;
- riflettere sugli stereotipi e le false credenze legati al tema dell'immigrazione;
- fare collegamenti e individuare relazioni rispetto a questioni di attualità complesse;
- progettare e realizzare un'esposizione orale, con supporto digitale, su un argomento di approfondimento scelto.

Seguendo le istruzioni operative che troverai sotto, ti collegherai a un sito web, creato per te, per leggere degli articoli pubblicati nei siti di associazioni internazionali, e produrre con il tuo gruppo una presentazione orale (max 8/10 *slide*, da realizzare con *power point*, *prezi*, *slideshare*, ecc.) da presentare durante la giornata dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

I TEMI PER L'APPROFONDIMENTO TRA CUI SCEGLIERE SONO:

- L'emigrazione italiana
- Le cifre dell'immigrazione
- I luoghi comuni sull'immigrazione
- I diritti dei migranti
- La guerra in Siria
- Povertà e immigrazione

ISTRUZIONI OPERATIVE

Collegatevi al sito web www.kantieredigitale.weebly.com (usate due pc per gruppo di 4/5 e per i questionari anche i vostri smartphone)

- 1) Fate il sondaggio sulle competenze digitali individualmente;
- 2) Visitate la pagina “storia e geografia”;
- 3) Fate il questionario sul fenomeno migratorio individualmente;
- 4) Guardate il video “Coltiva” e discuti nel gruppo per stabilire qual è il messaggio;

Il video “Coltiva” esprime il seguente messaggio:

- 5) Esplorate velocemente i link ai siti web di Oxfam, Amnesty International e Unicef;
- 6) Discutete nel gruppo per decidere quale argomento approfondire e leggete attentamente gli articoli scelti (Cosa hanno in comune tutti gli articoli? Il movimento di persone nel mondo viene presentato come allarmante? Si evidenziano le cause del fenomeno? Hai trovato dei dati interessanti? Da dove vengono i profughi di cui si parla spesso in tv? I migranti hanno diritti? Quali problemi urgenti bisogna affrontare?)
- 7) Fate una scaletta per stabilire numero e titolo delle slide, poi dividetevi i compiti per ottimizzare il tempo. Ecco alcuni suggerimenti:
 - a. Qual è il concetto/i che volete comunicare? Scegliete un titolo.
 - b. Ponete delle domande per creare curiosità!

- c. Avete dei dati o testimonianze dirette per dimostrare quello che dite?
- d. Avete immagini eloquenti ed esplicative dei concetti?
- e. Avete delle mappe tematiche?
- f. Tenete il filo logico delle informazioni che date.
- g. Non copiate e incollate lunghi testi nelle slide, potete invece creare testi più lunghi su un file word, da cui studierete per l'esposizione orale;
- h. Concludete con una citazione, un auspicio, una domanda... ringraziate e indicate autori e fonti.
- i. Consultate la scheda 3 "autovalutazione" prima di iniziare il lavoro.

RICORDATE! Integrate le nuove informazioni acquisite dal web con quelle contenute nei manuali di storia e geografia (argomenti: l'emigrazione italiana, Problemi e sfide del mondo globale);

- 8) Alla fine del lavoro, rivedete insieme la bozza della presentazione da sottoporre al grande gruppo, utilizzando la griglia con i criteri di valutazione come *checklist* (scheda n° 3).
- 9) Con i suggerimenti e i feedback dei compagni e dei docenti potrete terminare e migliorare la vostra presentazione.
- 10) Dividetevi le slide da presentare e fate le prove prima della presentazione finale. (Consultate la griglia di valutazione dell'insegnante per migliorare la vostra performance).

RICORDATE! È importante che ogni componente del gruppo abbia la sua copia del file su chiavetta o su cartaceo.

SCHEDA 3 – AUTOVALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

- a) Avete realizzato la bozza della vostra presentazione? Utilizzate questi criteri di valutazione come *checklist* per verificare se avete costruito una buona presentazione prima di sottoporla alla valutazione degli altri gruppi.

UNA PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE EFFICACE...

1	Ha un titolo	
2	Si base su un progetto e uno sviluppo logico (le slide non sono inserite a caso)	
3	Comunica un messaggio chiaro	
4	Contiene informazioni corrette	
5	Non presenta errori grammaticali e/o ortografici	
6	Non contiene testi lunghi ma concetti e parole chiave	
7	Sollecita la curiosità e l'attenzione attraverso domande, citazioni, brevi video, immagini pertinenti, dati, aneddoti...	
8	Contiene riferimenti bibliografici (cita le fonti da cui sono prese immagini, dati, informazioni)	
9	Contiene informazioni sull'autore/autori e ringraziamenti al pubblico	
10	È costruita con una grafica chiara e semplice (unico <i>font</i> leggibile, evitare contrasti di colori ed effetti speciali elaborati)	
	...	

- b) Analizzate con attenzione le presentazioni dei compagni, spuntate gli obiettivi raggiunti e suggerite ulteriori miglioramenti.

Autovalutazione di gruppo		G1	G2	G3	G4	G5
1	Ha un titolo					
2	Si base su un progetto e uno sviluppo logico (le slide non sono inserite a caso)					
3	Comunica un messaggio chiaro					
4	Contiene informazioni corrette					
5	Non presenta errori grammaticali e/o ortografici					
6	Non contiene testi lunghi ma concetti e parole chiave					
7	Sollecita la curiosità e l'attenzione con domande, citazioni, brevi video, immagini pertinenti, dati, aneddoti...					
8	Contiene riferimenti bibliografici (cita le fonti da cui sono prese immagini, dati, informazioni)					
9	Contiene informazioni sull'autore/autori					
10	È costruita con una grafica chiara e semplice (font leggibile, evitare contrasti di colori, effetti speciali elaborati)					

SCHEDA N° 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5
Contenuto e forma della scheda n° 1 "Letture dal mondo"	Si presenta lacunosa (con meno della metà delle informazioni richieste) e con molti errori di grammatica e ortografia.	Presenta solo la metà delle informazioni richieste. Ci sono molti errori di grammatica e ortografia. Le osservazioni personali sono minime.	Presenta quasi tutte le informazioni richieste. Non ci sono molti errori di grammatica e ortografia. Alcune informazioni risultano come un "copia e incolla". Sono presenti semplici osservazioni personali.	Contiene tutte le informazioni richieste anche se in maniera essenziale. Non presenta errori di ortografia ma solo qualche imprecisione grammaticale. E' evidente una certa rielaborazione personale.	È completa; Contiene più informazioni di quelle richieste. Non ci sono errori di grammatica e/o ortografia. Le informazioni sono state rielaborate a livello personale con osservazioni profonde e significative.
ATTIVITÀ "OLTRE I CONFINI"					
Indicatori	Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5
Atteggiamento dello studente durante la ricerca in internet	Atteggiamento sempre distratto e poco concentrato. Non contribuisce alla ricerca delle informazioni.	Tenta frequentemente di andare su siti non consigliati. Spesso si distrae e non si concentra sulla ricerca.	Tenta qualche volta di andare su siti non consigliati. Dimostra a volte insofferenza e poca concentrazione	Consulta i solo i siti consigliati, legge con attenzione e coglie la maggior parte delle informazioni richieste.	Consulta solo i siti consigliati, legge con attenzione e coglie velocemente tutte le informazioni richieste.
Contributo dello studente al lavoro di gruppo	Non ha contribuito al lavoro di gruppo e ha spesso recato disturbo.	Ha partecipato saltuariamente al lavoro di gruppo dimostrando scarso interesse.	Ha partecipato attivamente solo ad alcune fasi del lavoro recando il proprio contributo.	Ha partecipato attivamente a tutte le fasi del lavoro recando il proprio contributo.	Ha partecipato attivamente al lavoro cercando di coinvolgere i compagni e sollecitare il contributo di tutti.
Contenuto e forma della presentazione multimediale	La presentazione è lacunosa, l'argomento non sembra approfondito in maniera esauriente; contiene diversi errori di ortografia. La forma non è curata.	L'argomento risulta approfondito in maniera adeguata ma presenta uno scarso sviluppo logico. Alcune informazioni non sono corrette; Sono presenti alcuni errori di ortografia. Testi e immagini non sono bilanciati.	L'argomento risulta approfondito in maniera adeguata, le informazioni sono comunicate secondo un discreto sviluppo logico ma in testi molto lunghi; è poco leggibile a causa delle grafica.	L'argomento risulta approfondito in maniera esauriente, le informazioni sono comunicate secondo un buono sviluppo logico; i concetti sono presentati attraverso parole chiave; le immagini sono efficaci; La curiosità dell'ascoltatore è supportata da domande stimolo; è curata nella grafica.	L'argomento risulta approfondito in maniera esauriente, le informazioni sono comunicate secondo un ottimo sviluppo logico; l'utilizzo di parole chiave, domande, immagini e una grafica leggera la rendono efficace e gradevole. Sono presenti riferimenti bibliografici per informazioni e immagini.
Esposizione	Frammentata e insicura.	Equivale alla lettura	Il testo viene utilizzato come	I concetti vengono esposti	I concetti vengono presentati

<p>orale</p>	<p>Si evidenzia una padronanza dell'argomento non sufficiente.</p>	<p>del testo. Nessun contatto visivo con l'audience.</p>	<p>scaletta per presentare concetti brevi ed essenziali. Utilizza spesso un lessico specifico. Si rivolge qualche volta al pubblico. Termina con ringraziamenti.</p>	<p>con accuratezza e chiarezza. Utilizza sempre un lessico specifico. Si rivolge sempre al pubblico. Termina con ringraziamenti al pubblico.</p>	<p>con sicurezza e disinvoltura e lessico specifico. Immagini, grafici e tabelle sono commentati in maniera efficace. Si rivolge al pubblico per coinvolgerlo con delle domande e per ringraziare.</p>
---------------------	--	--	--	--	--

SCHEDA 5 - PHARRELL WILLIAMS "FREEDOM"

1) WATCH THE VIDEO AND READ THE SONG LYRICS

Hold on to me
don't let me go
who cares what they see?
who cares what they know?
your first name is free
last name is dom
we choose to believe
in where we're from

man's red flower
it's in every living thing
mind, use your power
spirit, use your wings

freedom (x6)

hold on to me
don't let me go
cheetahs need to eat
run antelope
your first name is king
last name is dom
we choose to believe

in everyone

when a baby first breathes
when night sees sunrise
when the whale hunts in the sea
when man recognizes
freedom (x5)
breathe in

we are from heat
the electric one
does it shock you to see
he left us the sun?
atoms in the air
organisms in the sea
the son and, yes, man
are made of the same things

freedom (x6) Tieniti stretta a me
non lasciarmi andare
chi se ne frega che cosa vedono loro?
chi se ne frega di cosa fanno loro?
il tuo nome è Free
il tuo cognome è Dom
abbiamo scelto di credere
da dove arriviamo

il fiore rosso dell'uomo
è in ogni essere vivente
mente, usa il tuo potere
spirito, usa le ali

libertà (x6)
Tieniti stretta a me
non lasciarmi andare
i ghepardi hanno bisogno di mangiare
corri antilope
il tuo nome è King
il tuo cognome è Dom

abbiamo scelto di credere
in tutti quanti

quando un bambino fa il suo primo respiro
quando la notte vede l'alba
quando la balena caccia nel mare
quando l'uomo riconosce
la libertà (X4)
Inspira

Arriviamo dal calore
quello elettrico
ti provoca shock vedere
che ci ha lasciato il sole?
atomi nell'aria
organismi nel mare
il figlio e, sì, l'uomo
sono fatti delle stesse cose

libertà (X6)

1) UNDERSTANDING THE MEANING

Pharrell Williams offers a visually striking backdrop for his new single "Freedom", as he sings the song from **malls, abandoned buildings, and in the midst of oppressed crowds - workers pounding sand, Lego figures in Tiananmen Square, women sewing in a sweat shop**. But he also mixes in two other types of freedom. People do the impossible and cool - one guy rides motorcycles standing on the seat - but also the transgressive - two girls strip naked in the street. **For Williams, freedom seems to be a blanket permission to do anything - bad or good.**

The Meaning of Freedom: Pharrell Williams offers a new paradigm of creation. Everything is made to be free, from the sun to man himself. Freedom is the fire - man's red flower - that burns everywhere. But if freedom is the heart of everything, what's so special about it? **And can you have freedom without responsibility?** Freedom is an incredible accomplishment, but without good and bad, without something more than a mysterious "electric one" - God? - who simply turns us loose, it's also incredibly empty.

Ask yourself: Do we really want everyone to be absolutely free to do whatever they want? No matter what that is?

(<http://www.musicinsideu.com/2015/06>)

2) WRITE OR DRAW WHAT IS FREEDOM IN YOUR OPINION.


FREEDOM IS...

SCHEDA 6 “WORD SEARCH”

W
O
R
D

S
E
A
R
C
H

P O V E R T Y A E F G I
O C R K G J G E N D E R
L S H L O H I Q B C D H
I Q T I A G H U M A N J
C A Z M L F R I G T H S
I P U Ñ S D E T X O K L
E V O Y G H D Y W M P Q
S P A R T I C I P A T E
W B C Z B Y X S V A S Z
D E X A E T A T S F T S



Child
Goals
Equity
Policies
Gender
Poverty
Participate
Human Rights
State

Just a Moment...

Before we go on, we invite you to have fun finding words in this WORD SEARCH PUZZLE.

Child: According to the UN Convention on the Rights of the Child, a child is any person under the age of 18.

Goals: The overall results we want to achieve from our efforts. We develop targets to help measure if we are achieving these overall results.

Equity: It is key for the world to be a more developed, peaceful, and just place. Equity means respecting and valuing differences, allowing everyone to have the same opportunity to guarantee their rights.

Policies: Actions of the State to address problems and the interests of the population.

Gender: What defines our individuality, identity, and nature as men or women.

Poverty: A condition in which basic needs are not adequately met — for example, access to food, health, or education, among others.

Participate: It is our right to feel, hear, express and be considered in decisions. To participate is to do something here and now.

Human Rights: The set of rights that every human being is entitled to from its conception. They are based on two core values: equality and human dignity.

State: How a country is organised. It has a defined territory, a population, a government, and laws to guide policies and institutions.

SCHEDA 7 – MAKING ASSOCIATION



10

No Poverty

End poverty in all its forms everywhere

To achieve Goal 1, States have agreed to:

- Ensure that everyone in society is protected against things like unemployment and has access to support services like medical care. This is called social protection and is especially meant to protect and support the poorest and most vulnerable people.
- Ensure resources are allocated to implement social policies that help people who have less money to still have equal access to basic services, labour, land, technology and be able to create companies to grow economically.
- Build the resilience of people with less money so that they are better protected from climate-related extreme events, like floods and droughts, and other economic, social and environmental shocks.

Why is this important for children and young people?



SCHEDA 8 – MAKING CONNECTIONS

Now that you know all the goals, connect each goal with the corresponding icon.

GOAL 1 NO POVERTY
GOAL 2 NO HUNGER
GOAL 3 GOOD HEALTH
GOAL 4 QUALITY EDUCATION
GOAL 5 GENDER EQUALITY
GOAL 6 CLEAN WATER AND SANITATION
GOAL 7 RENEWABLE ENERGY
GOAL 8 GOOD JOBS AND ECONOMIC GROWTH
GOAL 9 INNOVATION AND INFRASTRUCTURE
GOAL 10 REDUCED INEQUALITIES
GOAL 11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES
GOAL 12 RESPONSIBLE CONSUMPTION
GOAL 13 CLIMATE ACTION
GOAL 14 LIFE BELOW WATER
GOAL 15 LIFE ON LAND
GOAL 16 PEACE AND JUSTICE
GOAL 17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS

27



SCHEDA 9 - DISCUSSION

ANSWER THE QUESTIONS AND BE READY TO DISCUSS ABOUT THESE ISSUES DURING NEXT CLASS CONVERSATION.

What can be done to ensure that every child has sufficient and nutritious food in order to grow up healthy?

What do children and young people need to stay healthy?

What else is needed for every child and young person to have a good education?

Why is it important for girls and boys to be able to do the same things?

Have you ever felt excluded? Have you noticed when things seem unfair for certain people? How does this make you feel and what do you think can be done to make things fairer?



SCHEDA 10



AUTOVALUTAZIONE DEL LAVORO DI GRUPPO (DA COMPILARE AUTONOMAMENTE)

I componenti del gruppo sono...	
Hai lavorato bene nel gruppo?	
Quali comportamenti ti hanno aiutato a lavorare bene?	
Quali comportamenti dovresti evitare in futuro?	
Cosa dovresti fare per lavorare meglio in futuro?	
Hai partecipato attivamente e ti sei sentito utile? Quando soprattutto?	
Cosa hai fatto per coinvolgere tutti i componenti del gruppo?	
Sono sorti conflitti? Quando e perché?	
Come avete risolto i problemi? Quali parole o frasi avete usato per incoraggiarvi e supportarvi l'un l'altro?	

BRAVO/A! SE HAI COMPILATO TUTTI I CAMPI HAI FATTO UN BUON LAVORO!

CONFRONTA ORA LE TUE RISPOSTE CON I TUOI COMPAGNI.

SCHEDA 11



VALUTO IL MIO APPRENDIMENTO

Cosa hai imparato oggi?	
Qual è stato il momento più piacevole?	
Qual è stata l'attività più difficile?	
Scrivi un concetto che prima dell'attività non conoscevi.	
Quale concetto vorresti approfondire?	

**BRAVO/A! SE HAI COMPILATO TUTTI I CAMPI HAI FATTO UN BUON LAVORO!
CONFRONTA ORA LE TUE RISPOSTE CON I TUOI COMPAGNI.**

SCHEDA 12
COMPRESIONE DEL FILM: IL SOLE DENTRO

A) Rispondi alle domande:



Il Sole Dentro

1) Il film racconta la storia di:

- a) 2 adolescenti: Rocco e Thabo
- b) 4 adolescenti: Rocco, Thabo, Yaguine e Fodé

2) E' la storia di:

- a) Di una partita di calcio
- b) 2 lunghi viaggi

3) Yaguine e Fodé sono:

- a) due ragazzi africani della Guinea
- b) due ragazzi cinesi

4) Rocco e Tabo sono due ragazzi che:

- a) Scappano dall'Africa
- b) Scappano dal Nord Italia

5) Yaguine e Fodé per andare a Bruxelles si nascondono in:

- a) Una nave
- b) Un aereo

6) Yaguine e Fodé vogliono portare a Bruxelles:

- a) Un pallone
- b) Una lettera

7) Yaguine e Fodé hanno scritto all'Europa a nome di tutti i bambini e i ragazzi africani:

- a) Per chiedere un aiuto per avere scuole, cibo, cure.
- b) Per diventare bravi giocatori.

8) Il viaggio di Yaguine e Fodé si conclude:

- a) Con l'incontro tra Yaguine e Fodé e Rocco e Thabo.
- b) Con la morte dei ragazzi, che vengono ritrovati congelati per il freddo.

9) Thabo, che ha tredici anni, portato in Italia da uno sperduto villaggio africano per diventare un giocatore di calcio:

- a) vuole tornare al suo paese.
- b) Vuole cercare un'altra squadra in cui giocare.

10) Thabo e il suo amico Rocco, di Bari, giocando con un pallone:

- a) Attraversano l'Europa.
- b) attraversano l'Africa.

11) Il lungo viaggio di Thabo e Rocco finisce con l'arrivo in:

- a) Nel deserto, dove incontrano Padre X.
- b) un piccolo villaggio dell'Africa, dove li aspetta il mister Pasta e fagioli.

12) Il film ti ha fatto capire che:

- a) l'amicizia è importantissima anche se si appartiene a popoli diversi.
- b) I ragazzi italiani sono fortunati, perché i ragazzi in Africa non hanno le stesse opportunità (casa, cibo, scuole, divertimenti.)
- c) Tutti dobbiamo lavorare per far rispettare i diritti di tutti i bambini del mondo.

B) Scrivi una frase per descrivere le immagini:



SCHEDA 13

A) Les Droits de l'Enfant

1) Lis les textes et réponds aux questions:

JE M'INFORME

Le 20 novembre 2014, une journée très spéciale !

Sais-tu pourquoi?

En plus d'être la journée de l'enfance, nous fêterons aussi ce jour -là le 25ème anniversaire de la Convention des Droits de l'Enfant!

Un beau jour, lors d'une réunion, les Droits de l'Enfant furent votés. Presque tous les Pays du monde dressèrent une liste de choses dont les enfants ont vraiment besoin pour vivre bien et se développer correctement.

Par exemple: le droit d'être en bonne santé et de se nourrir sainement; le droit d'avoir el temps libre pour faire du sport et s'amuser, le droit d'aller à l'école.

Tous ces droits furent écrits dans la Convention International des droits de l'enfant, qui é née le 20 novembre 1989.

La Convention fut signée par presque tous les Pays du monde.

Témoignage:

"Mon nom est Shabnam Aara. Je vis dans le petit village d'Arhora en Inde. J'ai la chance d'aller chaque jour à l'école, mais Je dois aussi aider ma famille. Je tisse donc des tapis jusque très tard dans la nuit. Le lendemain Je suis tellement fatiguée qu'il arrive parfois que Je ne puisse plus me concentrer pendant les leçons ou que Je ne me rende pas à l'école"

C'EST TON TOUR!

1) Pourquoi le 20 novembre 2014 sera une journée spéciale?

- 2) Écris une liste des choses dont les enfants ont besoin pour vivre bien et se développer correctement.
- 3) Quand est née la "Convention des Droits de l'Enfant"? Qu'est-ce que c'est?
- 4) Quels droits ne sont pas respectés dans la témoignage de la fille?
- 5) Écris des slogans sur les droits de l'enfant.

Les mots difficiles:

B) En mémoire de Yaguine et Fodé



1) Regarde le videos: <http://www.ina.fr/video/CAB99031637>

<http://www.ina.fr/video/CAC99031721/les-2-clandestins-morts-video.html>

Yaguine Koïta (né le 25 septembre 1984) et **Fodé Tounkara** (né le 6 avril 1985) furent le 28 juillet 1999 les passagers clandestins du vol 520 Sabena Airlines en provenance de Conakry (Guinée) et à destination de Bruxelles (Belgique).

Leurs corps morts de froid furent découverts le 2 août dans le train d'atterrissage arrière droit de l'appareil à l'aéroport international de Bruxelles.

Dans leurs affaires, les garçons transportaient dans des sacs plastiques leurs certificats de naissance, leurs cartes de scolarité, des photos et une lettre. Cette lettre fut largement publiée dans les médias du monde entier.

Le film « Il sole dentro » de Paolo Bianchini raconte l'histoire de Yaguine et Fodé.

2) Complète les fiches sur Yaguine et Fodé:

Nom et prénom: _____

Né le _____

Nationalité _____

Subject _____

Action _____

Nom et prénom: _____

Né le _____

Nationalité _____

Subject _____

Action _____

C) La lettre de Yaguine et Fodé aux "responsables de l'Europe"

En mémoire



De Fodé et

Fodé
Toukara

Donc si vous voyez que nous nous sacrifions et que nous passons notre vie, c'est parce que l'on souffre trop en Afrique et qu'on a besoin de vous à lutter contre la pauvreté et mettre fin à la guerre en Afrique. Néanmoins nous voulons étudier et nous vous demandons de nous aider à étudier pour être avec vous en Afrique.

Enfin : nous vous en supplions de nous écrire très vite pour d'oser vous écrire cette lettre étant que vous, les grands personnages que nous devons beaucoup de respect. Et n'oubliez pas que c'est à vous nous devons l'énergie la fierté de notre force en Afrique. /

Écrit par deux enfants guinéens
Yaguine Koïta et Fodé Toukara.

Yaguine



Yaguine
Koïta

Souligne les parts de la lettre les plus intéressantes qui vous voudriez lire à haute voix et choisissez une musique de fond.



*« Excellences, Messieurs les membres et responsables d'Europe,
Nous avons l'honorable plaisir et la grande confiance de vous écrire cette lettre pour vous parler de l'objectif de
notre voyage et de la souffrance de nous, les enfants et jeunes d'Afrique.*

Mais tout d'abord, nous vous présentons les salutations les plus délicieuses, adorables et respectées dans la vie. A cet effet, soyez notre appui et notre aide, soyez envers nous, en Afrique, vous à qui faut-il demander au secours ? Nous vous en supplions, pour l'amour de votre continent, pour le sentiment de vous envers votre peuple, votre famille et surtout l'affinité et l'amour de vos enfants que vous aimez comme la vie. En plus, pour l'amour et l'amitié de notre créateur Dieu le Tout-Puissant qui vous a donné toutes les bonnes expériences, richesses et pouvoirs de bien construire et bien organiser votre continent à devenir le plus beau et admirable ami des autres. Messieurs les membres et responsables d'Europe, c'est à votre solidarité et votre gentillesse que nous vous appelons au secours en Afrique. Aidez-nous, nous souffrons énormément en Afrique, nous avons des problèmes et quelques manques de droits de l'enfant.

Au niveau des problèmes, nous avons la guerre, la maladie, la nourriture, etc. Quant aux droits de l'enfant, c'est en Afrique, et surtout en Guinée nous avons des écoles mais un grand manque d'éducation et d'enseignement. Sauf dans les écoles privées qu'on peut avoir une bonne éducation et un bon enseignement, mais il faut une forte somme d'argent et nous, nos parents sont pauvres. La [illisible ?] c'est de nous nourrir, ensuite nous avons des écoles de sport telles que football, basket, [illisible ?] etc.

Donc dans ce cas, nous les Africains, et surtout les enfants et jeunes Africains, nous vous demandons de faire une grande organisation efficace pour l'Afrique pour qu'il soit progressé.

Donc, si vous voyez que nous nous sacrifions et exposons notre vie, c'est parce qu'on souffrent trop en Afrique et qu'on a besoin de vous pour lutter contre la pauvreté et mettre fin à la guerre en Afrique. Néanmoins, nous voulons étudier, et nous vous demandons de nous aider à étudier pour être comme vous en Afrique.

Enfin, nous vous supplions de nous excuser très très fort d'oser vous écrire cette lettre en tant que vous, les grandes personnages que nous devons beaucoup du respect. Et n'oubliez pas que c'est à vous que nous devons plégner (sic) la faiblesse de notre force en Afrique. »

Écrit par deux enfants guinéens, Yaguine Koita et Fodé Tounkara.