



**Istituto Comprensivo**  
**“San Giuseppe da Copertino”**  
**Copertino 3° Polo**

Via Mogadiscio 45- 73043 Copertino (LE)-Tel. e Fax: 0832.947164 -C.F.80010740753  
[LEIC865009@istruzione.it](mailto:LEIC865009@istruzione.it) - [leic865009@pec.istruzione.it](mailto:leic865009@pec.istruzione.it)

## **PROGETTO: Teatro da scoprire**

### **PREMESSA**

Il presente progetto è rivolto alle classi a tempo pieno del nostro istituto.

L'obiettivo primario è quello di aiutare i bambini a comunicare e ad esprimersi stimolando in loro la creatività e l'immaginazione: non semplicemente attraverso la parola ma attivando in modo extra-quotidiano lo strumento corpo e lo strumento voce.

Il progetto, potrà terminare con una piccola drammatizzazione intermedia e/o finale che costituirà la concretizzazione del percorso creativo svolto, e non il suo fine ultimo.

### **FINALITA'**

- **Facilitare** l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi, nella promozione del benessere e nella prevenzione del disagio scolastico;
- **Sviluppare** le capacità attentive e di concentrazione;
- **Incentivare** la motivazione individuale, prevenire il rischio di disinteresse e atteggiamenti di ostilità verso la conoscenza;
- **Sperimentare** nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi;
- **Promuovere** lo sviluppo della capacità "meta rappresentativa", attraverso l'uso del linguaggio teatrale complesso e pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine;
- **Apprendere** le diverse metodologie del rilassarsi, auto concentrarsi, autogestirsi e l'utilizzo di diverse modalità espressive per le diverse situazioni.

### **COMPETENZE CHIAVE RICHIAMATE**

- Comunicazione nella madrelingua;
- Competenze sociali e civiche;
- Imparare ad imparare;
- Progettare
- Consapevolezza ed espressione culturale.

### **OBIETTIVI**

- Accostare il bambino al teatro
- Sviluppare la capacità percettiva
- Stimolare la fantasia.

- Sviluppare la creatività.
- Scoprire nuovi piani di comunicazione attraverso il gioco.
- Stimolare in modo extra-quotidiano lo strumento corpo e lo strumento voce.
- Sviluppare un atteggiamento di fiducia in se stessi e negli altri.
- Far superare eventuali pregiudizi sui limiti e sulle capacità psicofisiche proprie e dei compagni.
- Aiutare i bambini a comunicare e ad esprimersi
- Facilitare il processo di socializzazione all'interno dei singoli gruppi.
- Creare sintonia e rispetto fra i bambini.
- Far acquisire una nuova chiave di lettura di testi che permetta allo studente di trovare ulteriori stimoli per la lettura.
- Incentivare socializzazione e capacità di relazione dei singoli e del gruppo.
- Valorizzare la diversità come fonte di originalità.
- Introdurre i bambini a forme espressive e comunicative inconsuete nell'ambito della didattica curricolare

## **DOCENTI COINVOLTI**

Gli insegnanti delle classi a Tempo Pieno.

## **TARGET ( DESTINATARI )**

Tutti gli alunni delle classi a tempo pieno della scuola primaria.

## **TEMPI**

Intero anno scolastico.

## **LINEE METODOLOGICHE**

Didattica per competenze.

Le attività del laboratorio avranno un'impostazione di tipo prevalentemente ludico; tutto sarà infatti proposto sottoforma di gioco.

## **ATTIVITA'**

Giochi di ruolo, circle time, produzione e allestimento di uno spettacolo artistico-musicale da realizzare a conclusione del progetto, realizzazione delle scenografie per lo spettacolo finale.

## **MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE**

Le modalità di documentazione saranno definite a progetto avviato con l'esperto esterno.

## **MODALITA' DI VERIFICA DELL'EFFICACIA DEL PROGETTO**

Il progetto prevede la realizzazione di attività musicali e di teatro-danza come verifica e resoconto di quanto programmato, nonché il monitoraggio, attraverso un questionario di gradimento, che verrà proposto ai ragazzi alla fine del percorso progettuale.

## **ESPERTI ESTERNI**

Il progetto prevede la collaborazione con la scuola di teatro "Scena Muta" diretta da Ivan Raganato.