



Istituto Comprensivo

“San Giuseppe da Copertino”

Via Mogadiscio 45- 73043 Copertino (LE)-Tel. e Fax: 0832.947164 -C.F.80010740753

LEIC865009@istruzione.it – leic865009@pec.istruzione.it

PROGETTO PTOF 2016-2019

SAN GIUSEPPE DA COPERTINO TRA STORIA E SPIRITUALITA’

PREMESSA

Il Santo Patrono, san Giuseppe da Copertino, è parte integrante del tessuto sociale e religioso copertinese.

In questi ultimi anni, dopo il IV centenario della nascita del Santo, i copertinesi, e in particolare gli studenti di ogni ordine e grado, hanno sentito il desiderio di approfondire la conoscenza storica e religiosa dell’umile francescano, conosciuto in tutto il mondo per le sue estasi e i suoi voli.

FINALITA’

Il progetto “*San Giuseppe da Copertino*” è finalizzato alla conoscenza degli aspetti storici, religiosi, culturali ed ambientali in cui il Santo è vissuto. Gli alunni seguendo percorsi di ricerca scientifica e ludico-creativi, potranno scoprire e ricostruire gli aspetti storico-religiosi degli anni e dei luoghi in cui il Santo è vissuto.

COMPETENZE CHIAVE RICHIAMATE

- Comunicazione nella madrelingua;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

OBIETTIVI

- Conoscere gli aspetti storici, culturali e religiosi del 1600 e confrontarli con quelli odierni;
- Conoscere l’esperienza religiosa di Giuseppe Desa;
- Saper decodificare documenti originali relativi al periodo storico.
- Conoscere il vissuto umano e religioso di Giuseppe Desa nei diversi conventi in cui è stato relegato per volontà del Sant’Uffizio.
- Conoscere gli avvenimenti e i miracoli che si sono verificati in questo periodo.
- Conoscere le massime del Santo.

DOCENTI COINVOLTI

Docenti infanzia, docenti classi quarte primaria, docenti di lettere, arte e religione scuola secondaria.

TARGET (DESTINATARI)

Alunni scuola infanzia, alunni classi quarte scuola primaria, alunni di scuola secondaria.

TEMPI

Il progetto sarà realizzato nel prossimo triennio, con tempi flessibili (da dicembre a maggio).

LINEE METODOLOGICHE

La metodologia prevede visite guidate, attività di esplorazione, di ricerca, di lettura, rilievo grafico e fotografico, documentazione ed elaborazione di testi, realizzazione di elaborati grafico – pittorici.

ATTIVITA'

Ricerca, analisi e confronto di fonti documentarie scritte ed iconografiche.

Conversazioni guidate, interviste, rappresentazioni grafiche, cartelloni di sintesi, elaborazione di testi.

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE

Realizzazione di elaborati artistici.

Pubblicazione di un volume e di un video.

Raccolta informatizzata del lavoro di ricerca.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'EFFICACIA DEL PROGETTO

Le verifiche in itinere saranno effettuate dalle insegnanti attraverso l'osservazione diretta degli alunni, del loro interesse, della partecipazione, del piacere e dell'impegno dimostrato nelle attività, nel vivere le esperienze e nella capacità di relazionarsi ad esse.

ESPERTI ESTERNI

Esperto di riprese e montaggio video.

COLLABORATORI SCOLASTICI

N. 1 collaboratore

MATERIALE NECESSARIO

- Dispositivi digitali di ripresa audio video.

- Materiale di cancelleria per attività manuali e artistiche.